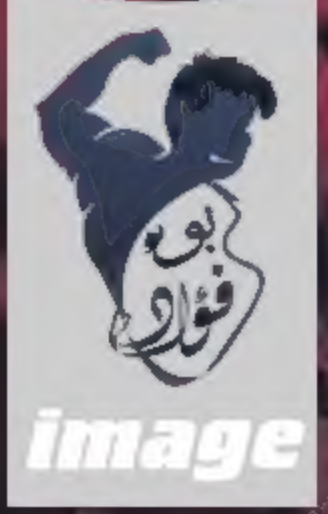


#139 - أفضل كوميكس بطل خارق في الكون



للبالغين

SKYBOUND

# الفلان

أبو فلان



ملحمة النهاية — نهاية كل الأشياء — الجزء السابع من اثني عشر

tyan



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.  
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

أبو فؤاد

سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم وتحرير: ريان أوتلي

تلوين: ناثان فيرييرن

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: ريان أوتلي و ناثان فيرييرن

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر



منيع (إنقنسل) - ١٣٩ - أغسطس ٢٠١٧

# INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.  
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



## لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

- روبرت كيركمان - المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش - نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام - نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون - مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان - مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز - مدير فني
- جون موزون - محرر
- أرييل باسيك - مساعد محرر
- كارينا تايلور - فنانة إنتاج
- بول شين - منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل - مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا - علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن - مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

## لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان - رئيس العمليات
- إريك لارسن - المدير المالي
- تود ماكفارلين - الرئيس
- مارك سيلفستري - المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو - نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون - الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت - مدير المبيعات
- جيف بوزون - مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريست روس - مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ - مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار - مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل - مدير فني
- هيذر دورنينك - مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم - المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،  
بورتلاند، أوريغون 97210.

حقوق النشر © محفوظة لـ روبرت كيركمان ذ.م.م. وكوري ووكر. جميع الحقوق محفوظة.

الرجل-الذئب المذهل™ حقوق العلامات التجارية محفوظة لـ روبرت كيركمان ذ.م.م. وجايبسون هوارد.

بريت وكايبيس™ حقوق العلامات التجارية محفوظة لـ روبرت كيركمان ذ.م.م.

تيك جاكيت™ حقوق العلامات التجارية محفوظة لـ روبرت كيركمان ذ.م.م. وإي. جي. سو.

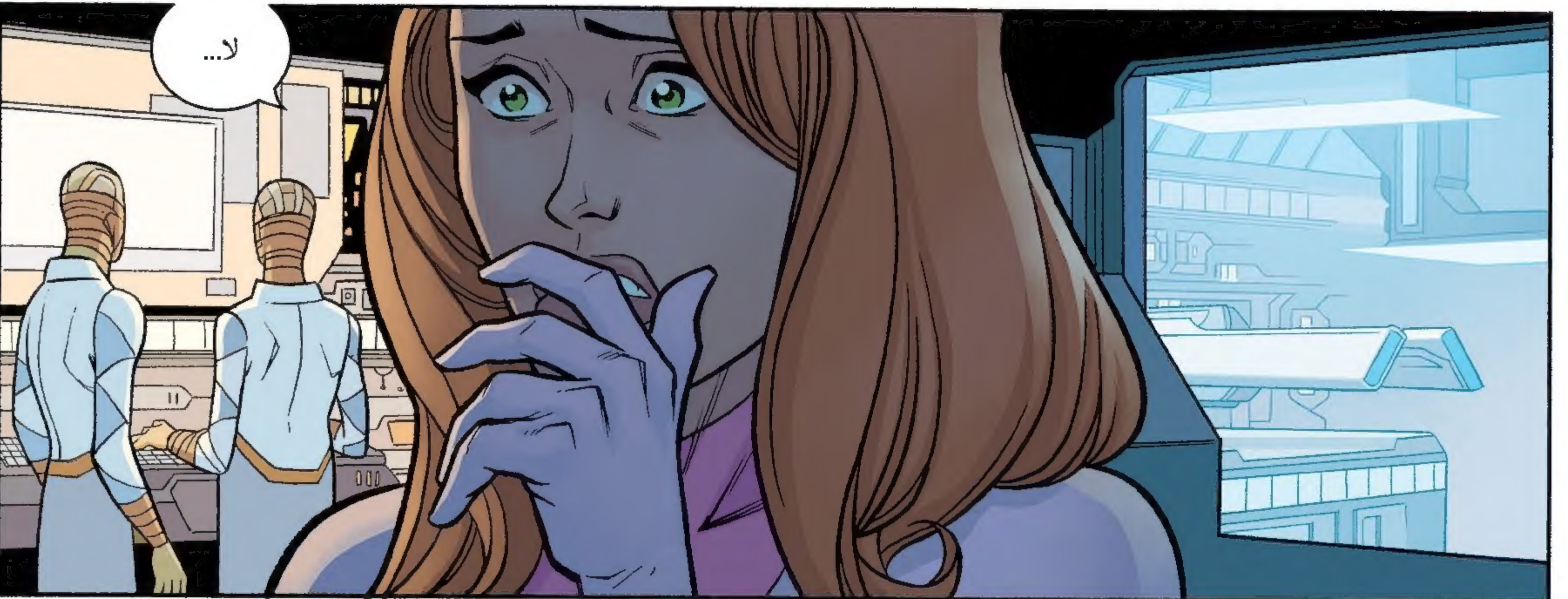
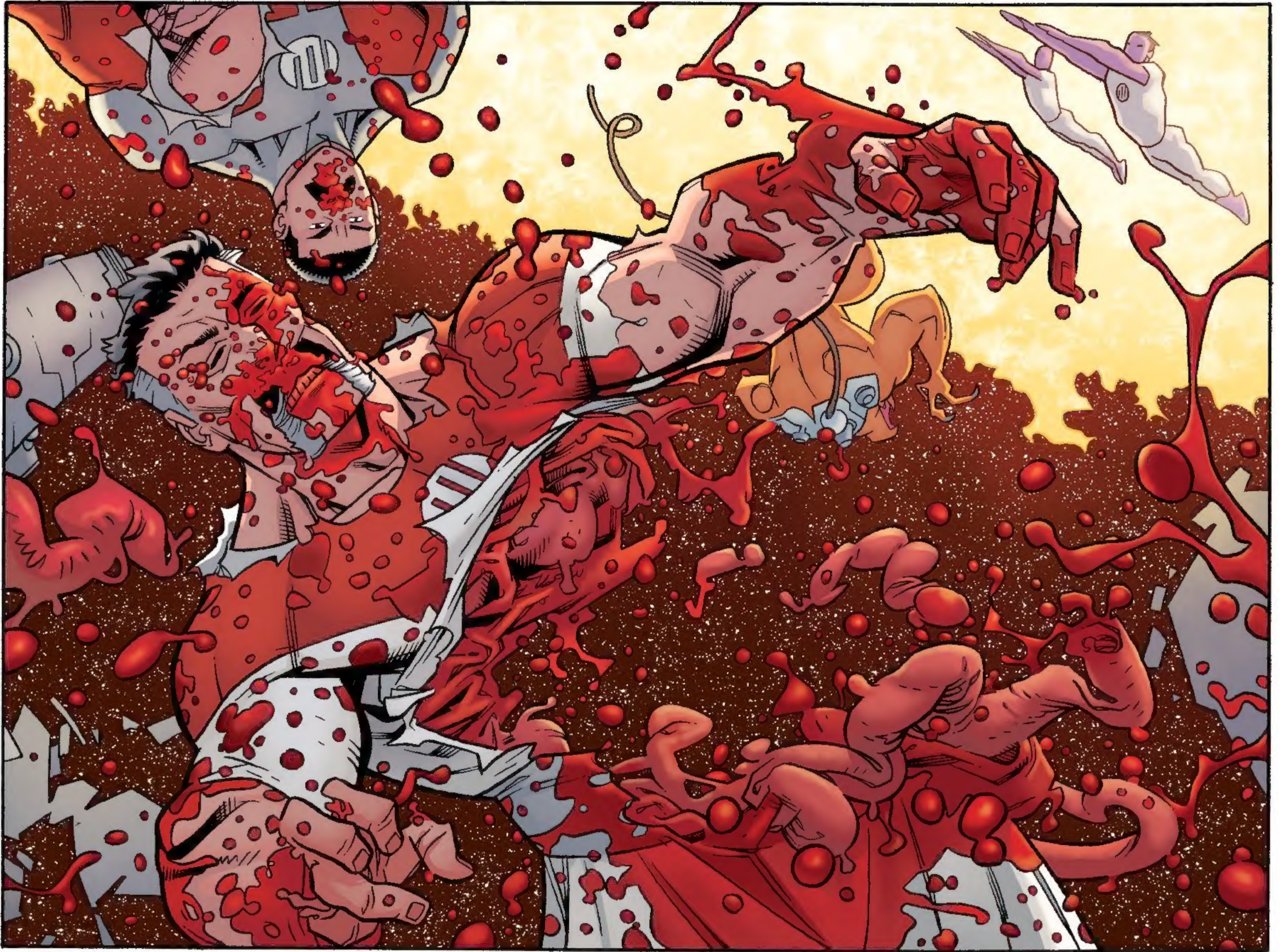
حقوق النشر © محفوظة لـ سكايباوند ذ.م.م.

منيع™ (بما في ذلك جميع الشخصيات البارزة الواردة فيه)، شعاره، وجميع الشخصيات المشابهة  
علامات تجارية مملوكة لـ سكايباوند ذ.م.م.، ما لم يُذكر خلاف ذلك.

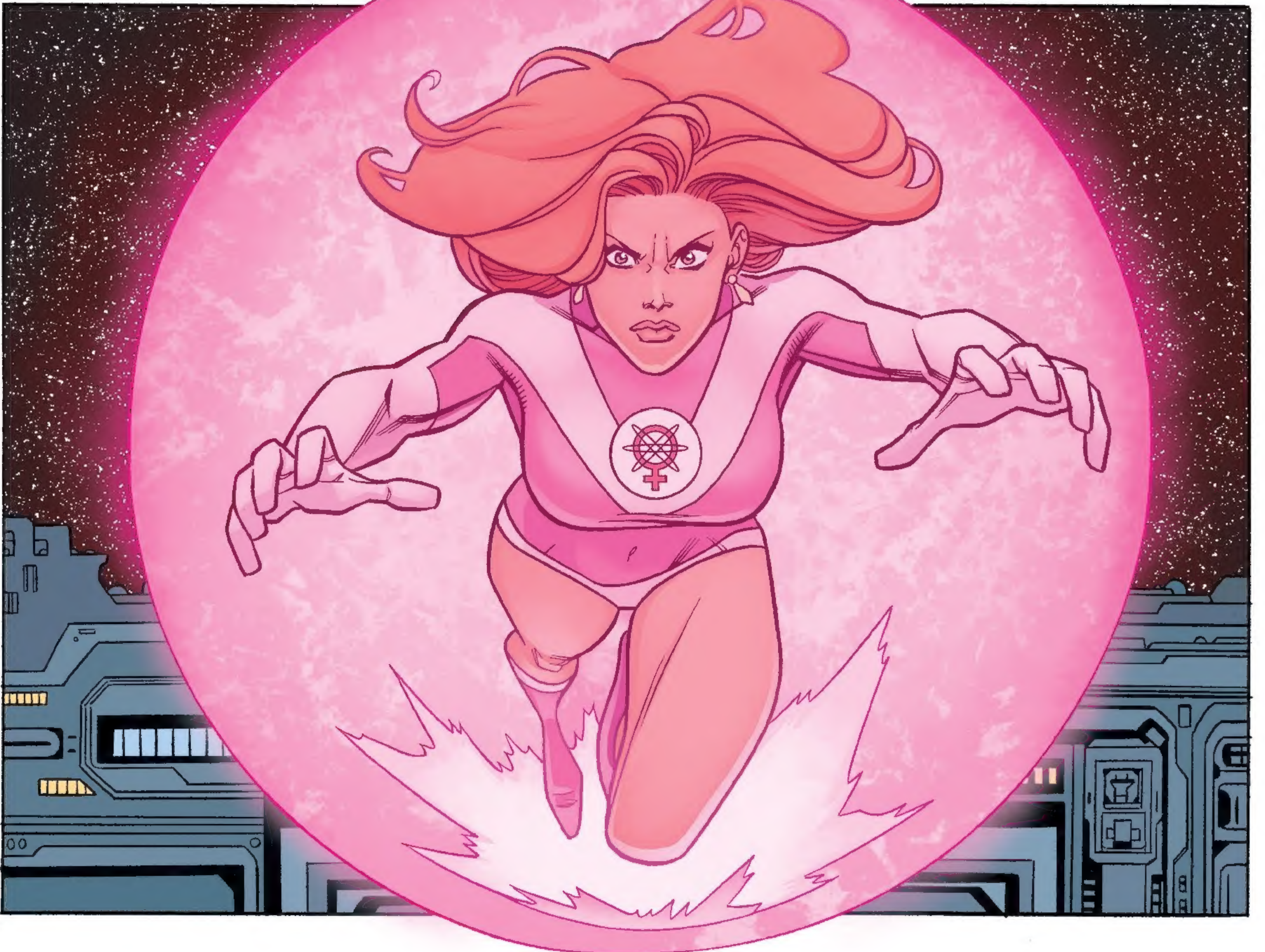
إميج كوميكس® وشعاراته علامات تجارية مسجلة لصالح "إميج كوميكس" ذ.م.م.  
جميع الأسماء والشخصيات والأحداث والمواقع الواردة في هذا المنشور خيالية تماماً. أي تشابه مع  
أشخاص حقيقيين (أحياء أو أموات)، أحداث أو أماكن، من دون نية تهكمية، هو محض مصادفة.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.

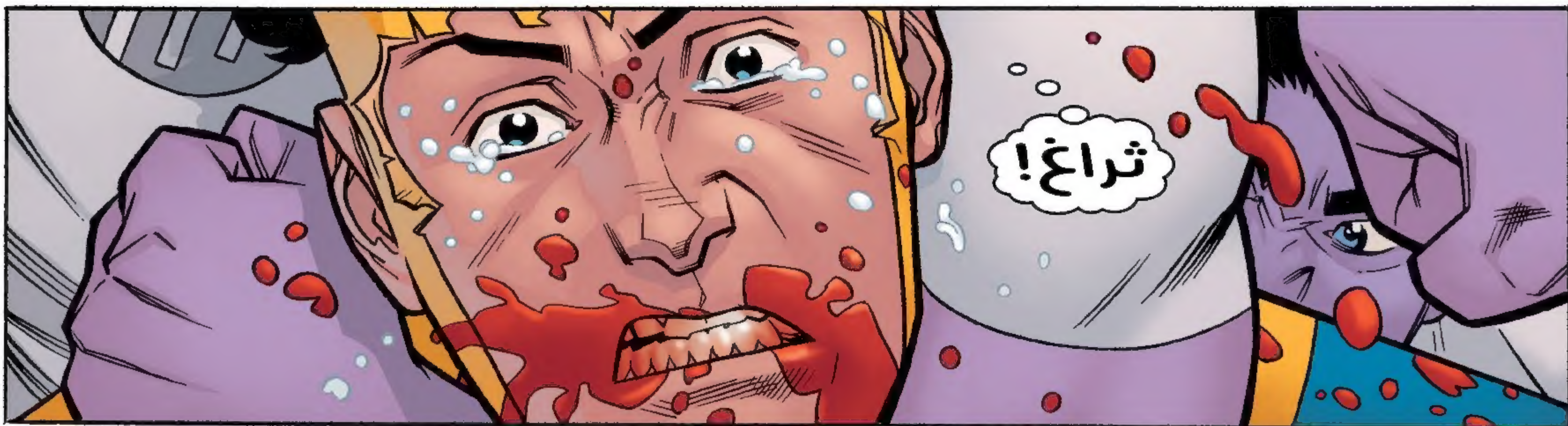






















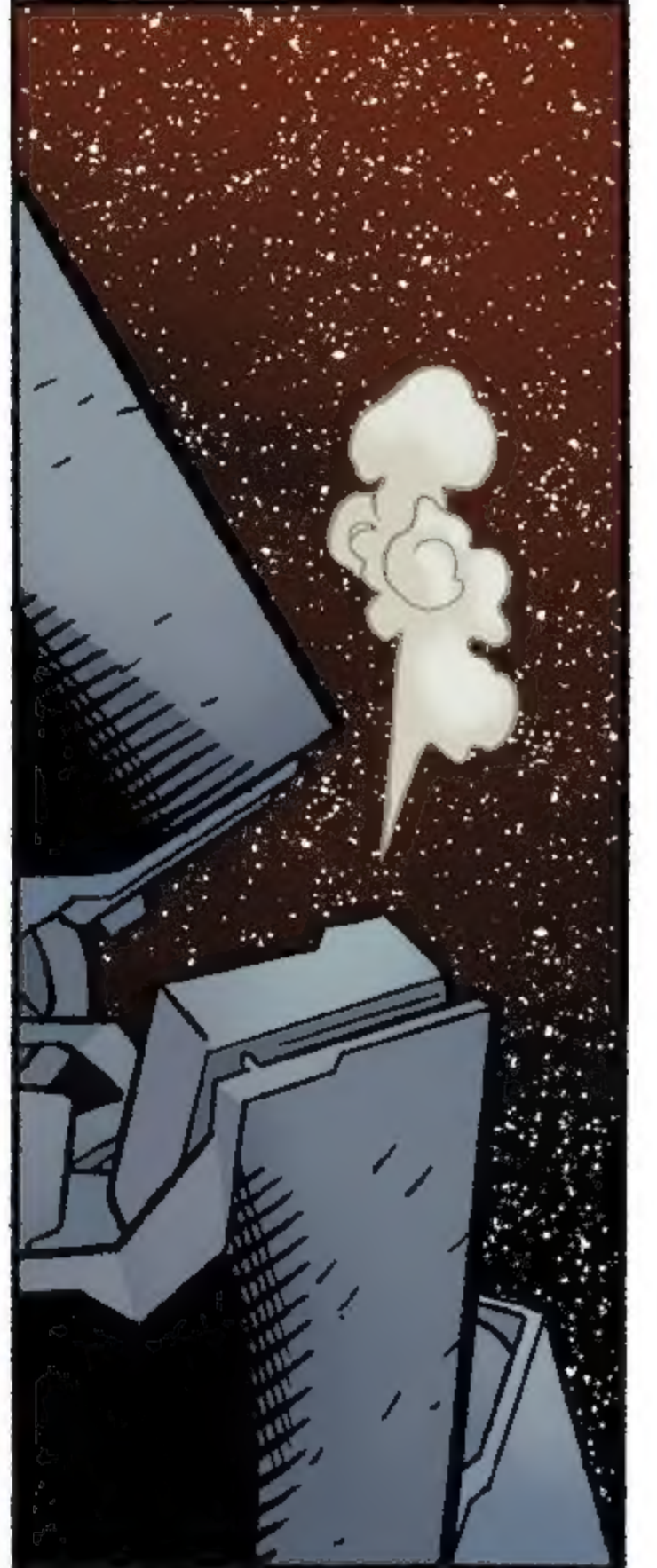
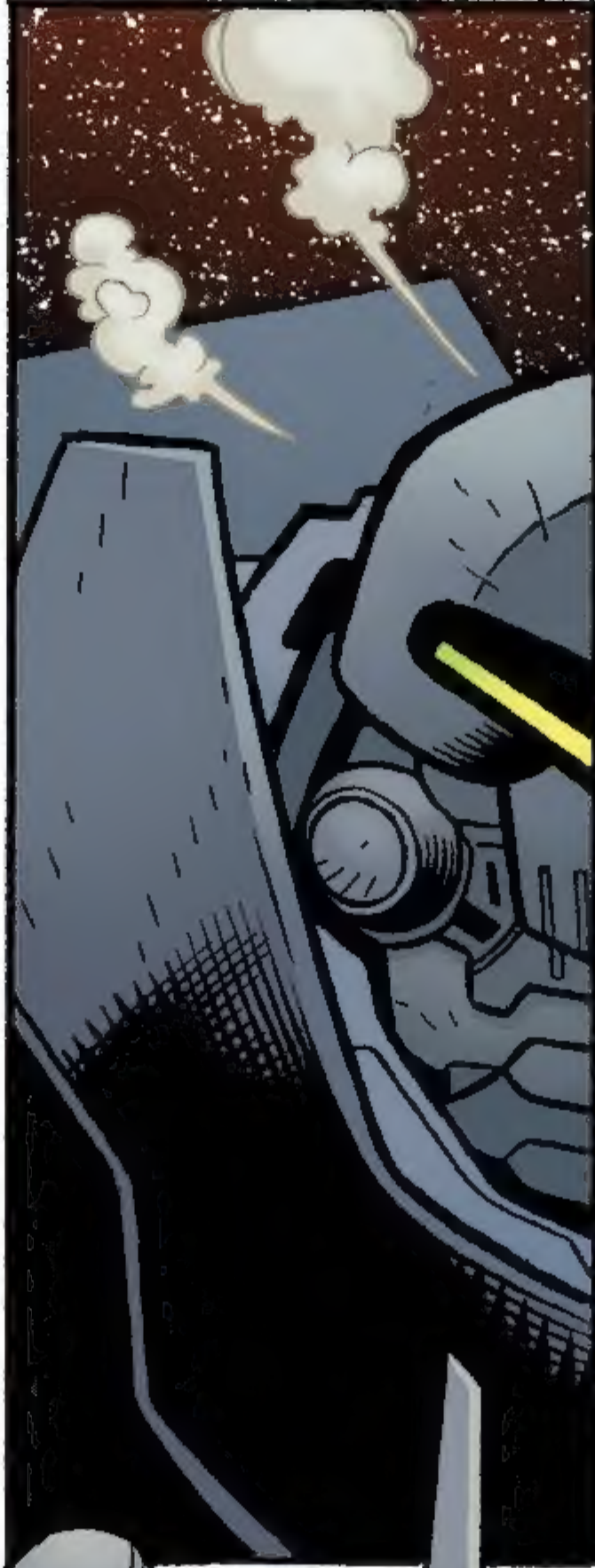
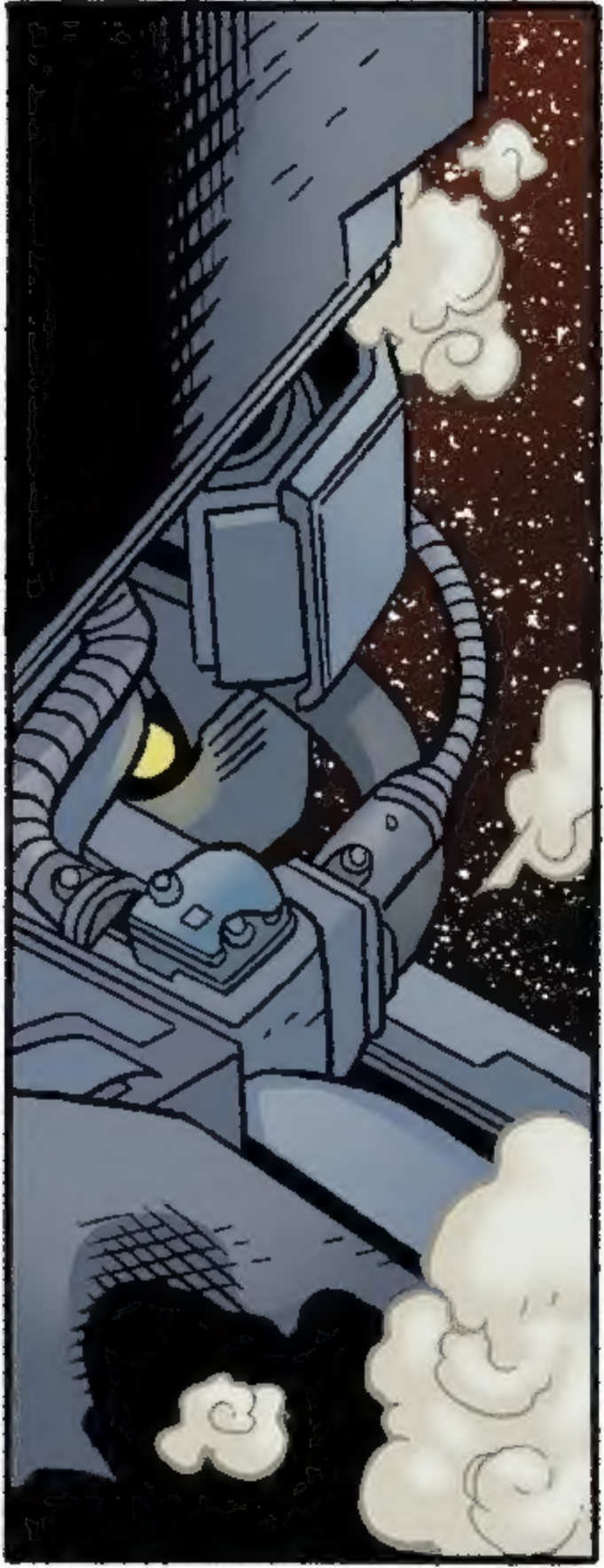


فقط لأننا نختلف،  
لا يعني أننا لا نستطيع  
التعاون عندما تتوافق  
مصالحنا.

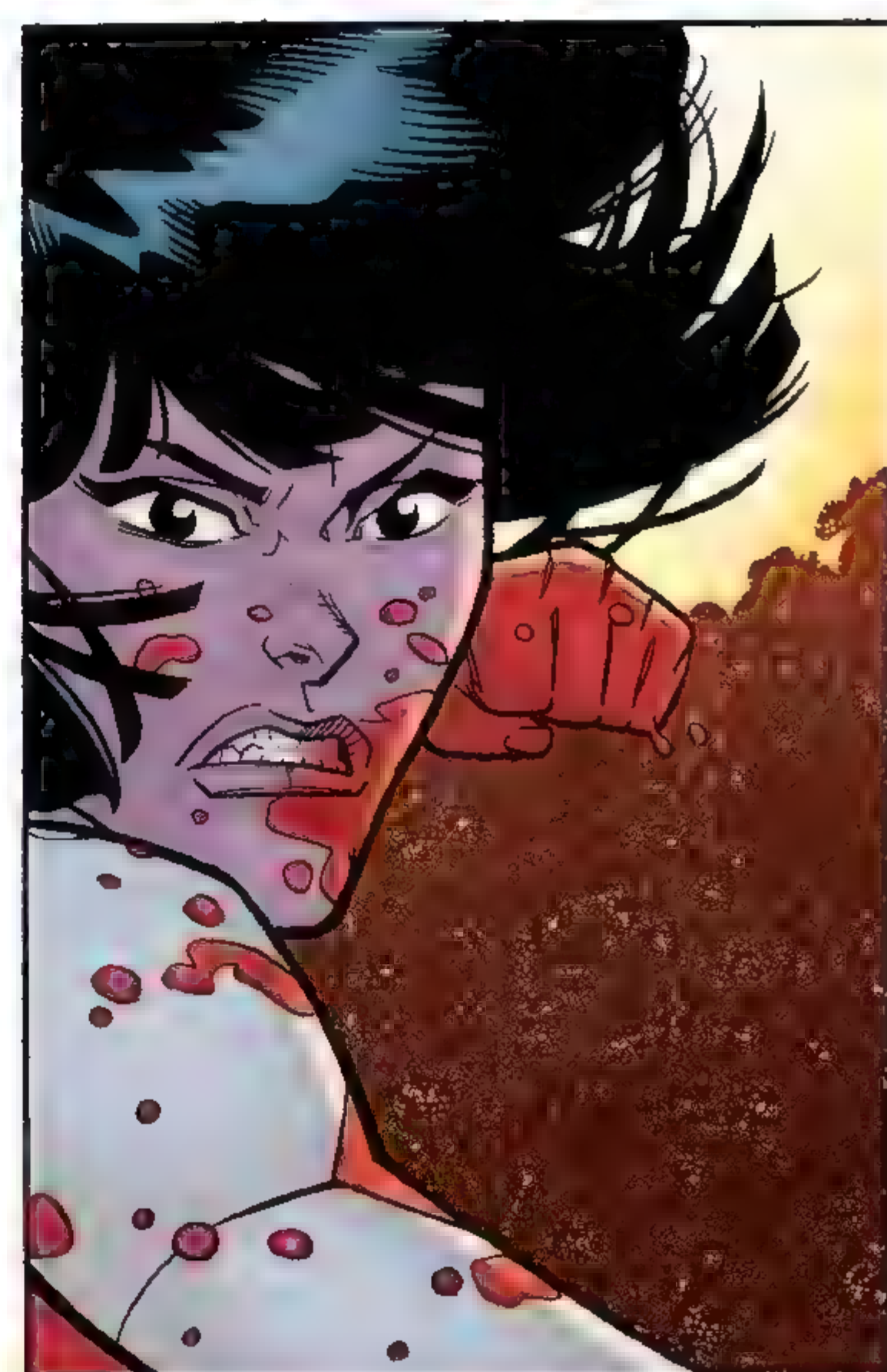


ريكس؟!

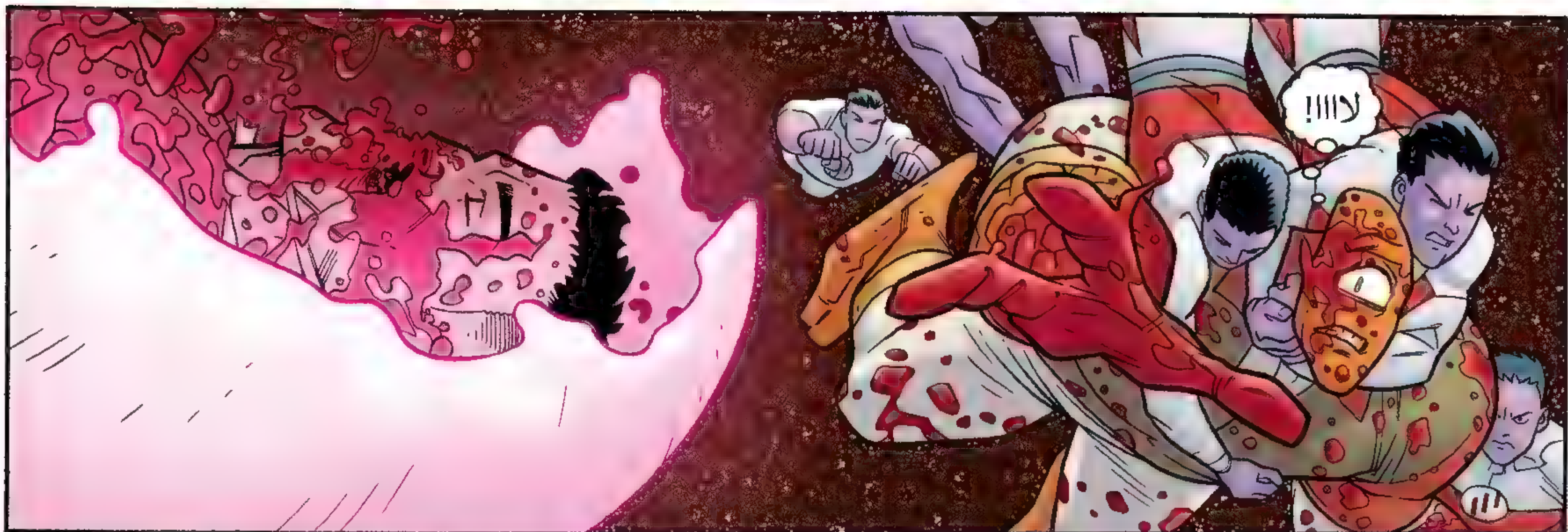
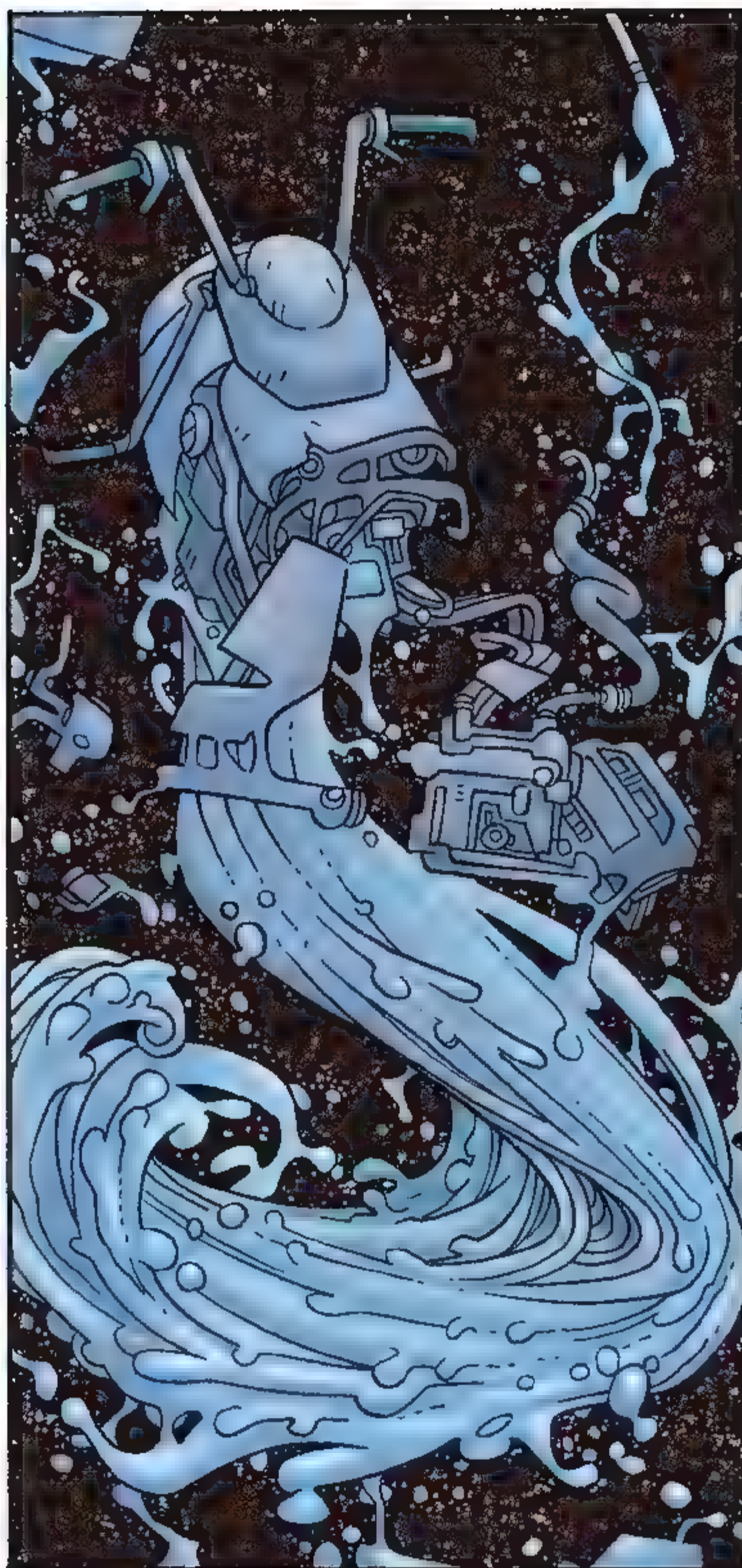




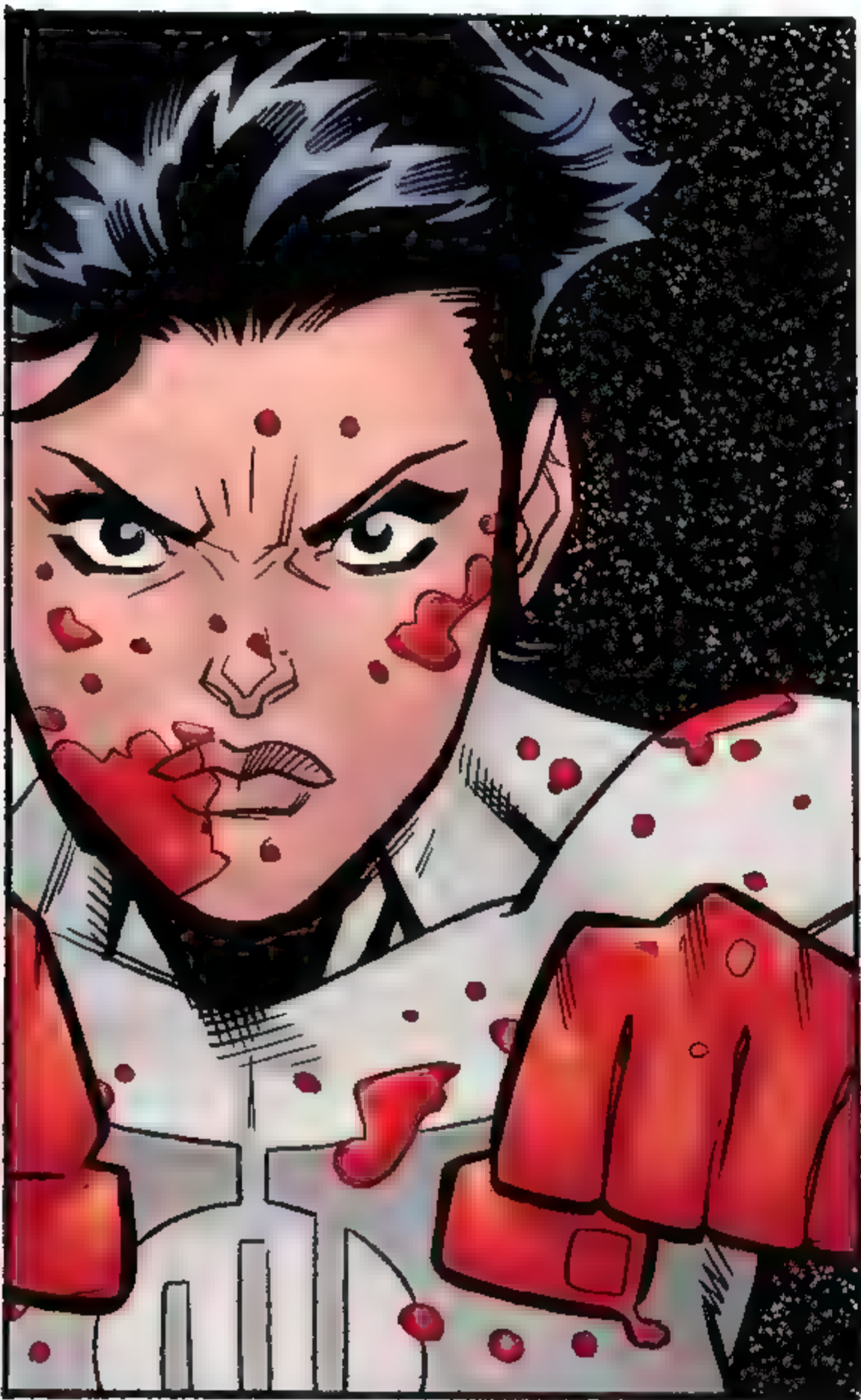




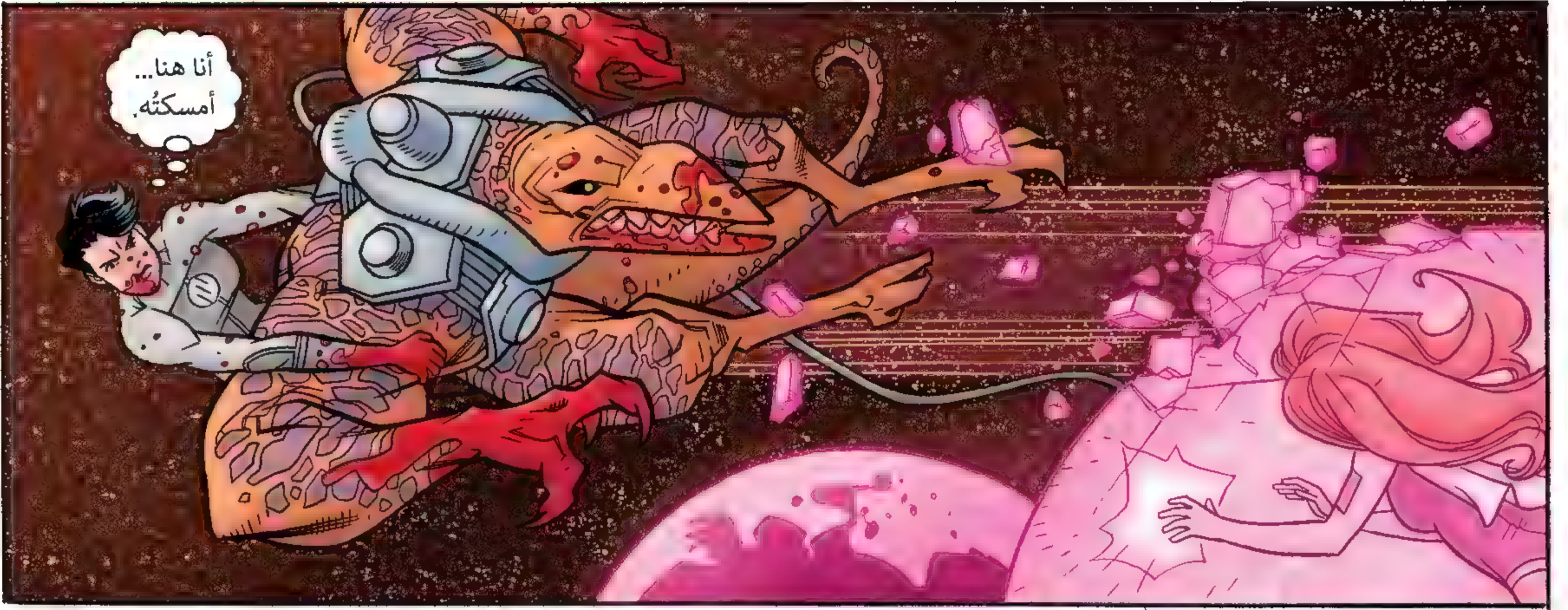




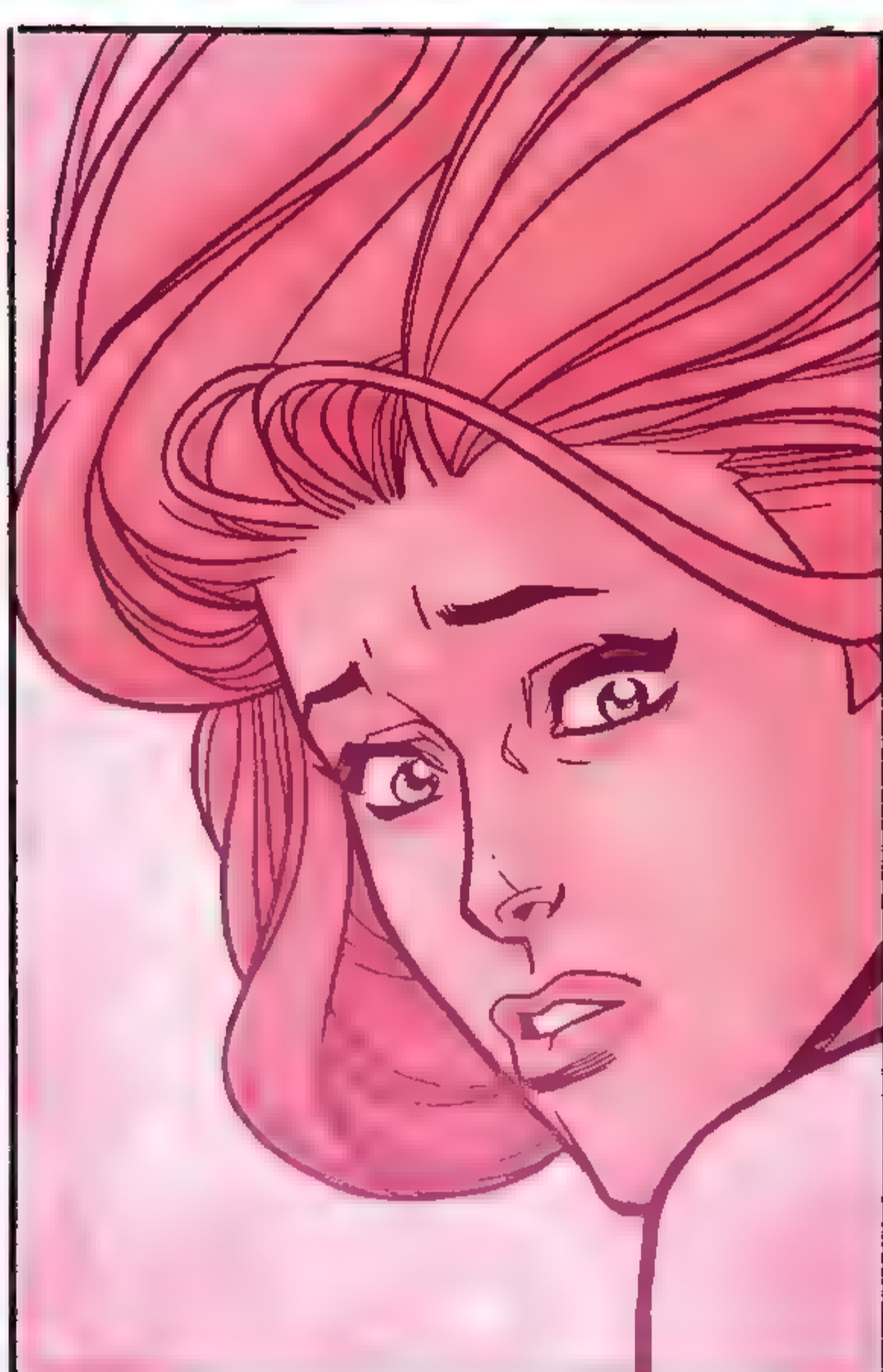
















أنت مجنون! لقد أوكّلت  
إليك مهمة حماية شعبنا—  
وضمن استمرار وجودنا!

ألا ترى أن  
ما تفعله قد يُفضي  
إلى نهايتنا  
جميعاً؟!



أنت  
من تلاعب  
بخططنا!

لقد قتلت أخي— قتلت  
والدي! وما تفعله الآن—  
نشر جنودك في كل اتجاه،  
وغزو العوالم—  
هو ما تسبب في اقتراب  
فنائنا من قبل!



بعد أن خاني  
الفلتروميون  
النقيو الدم—  
فقدت الأمل تماماً في  
استعادة مجد شعبنا.

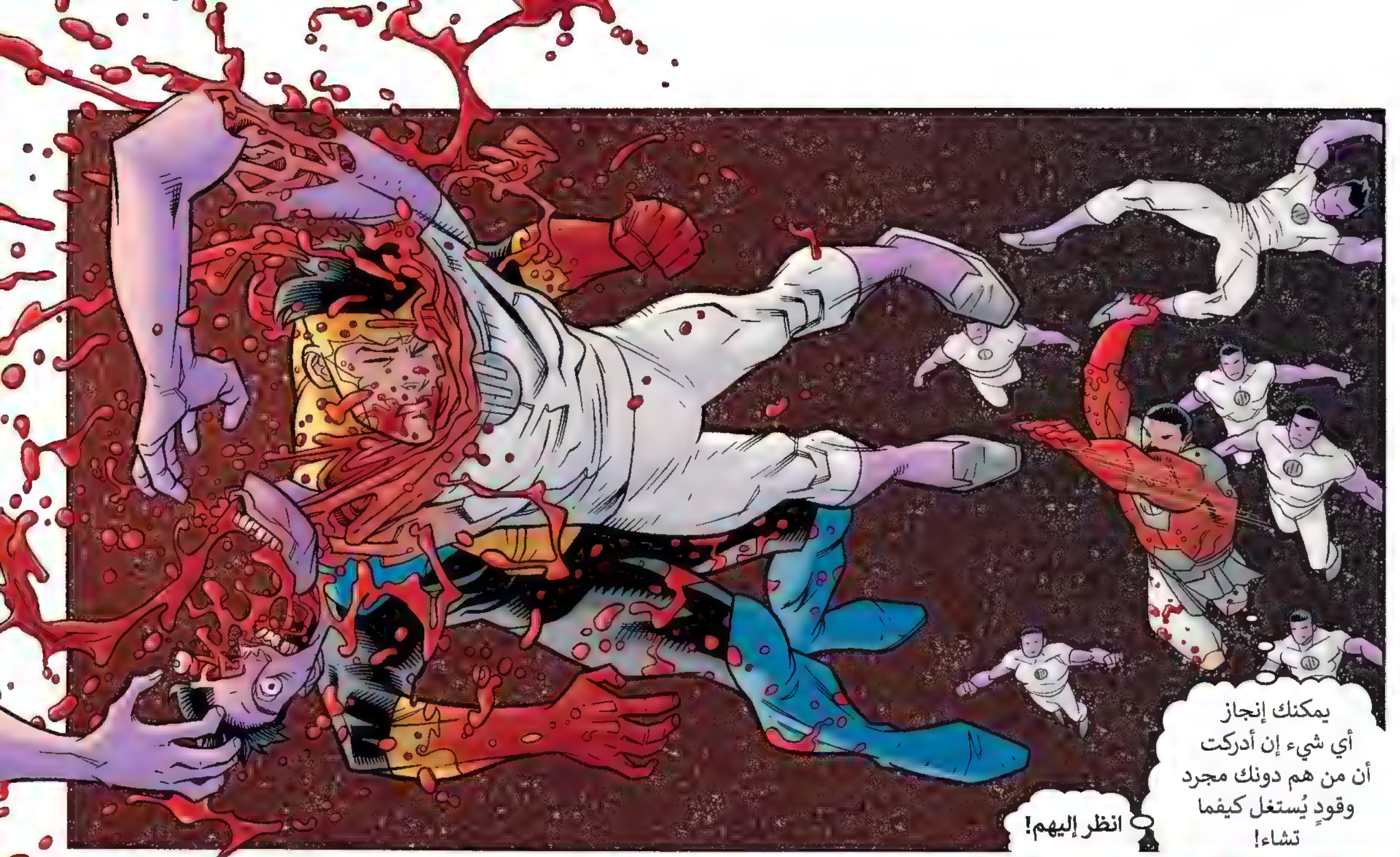
أما أولئك الهجناء—  
فيمكنني أن أنتج منهم  
كميات لا نهائية.  
فلتروميون قابلون للتضحية.



وهكذا—  
لن تنتهي  
هيمنتنا أبداً.

أولادي— إلى!





يمكنك إنجاز  
أي شيء إن أدركت  
أن من هم دونك مجرد  
وقود يُستغل كيفما  
تشاء!

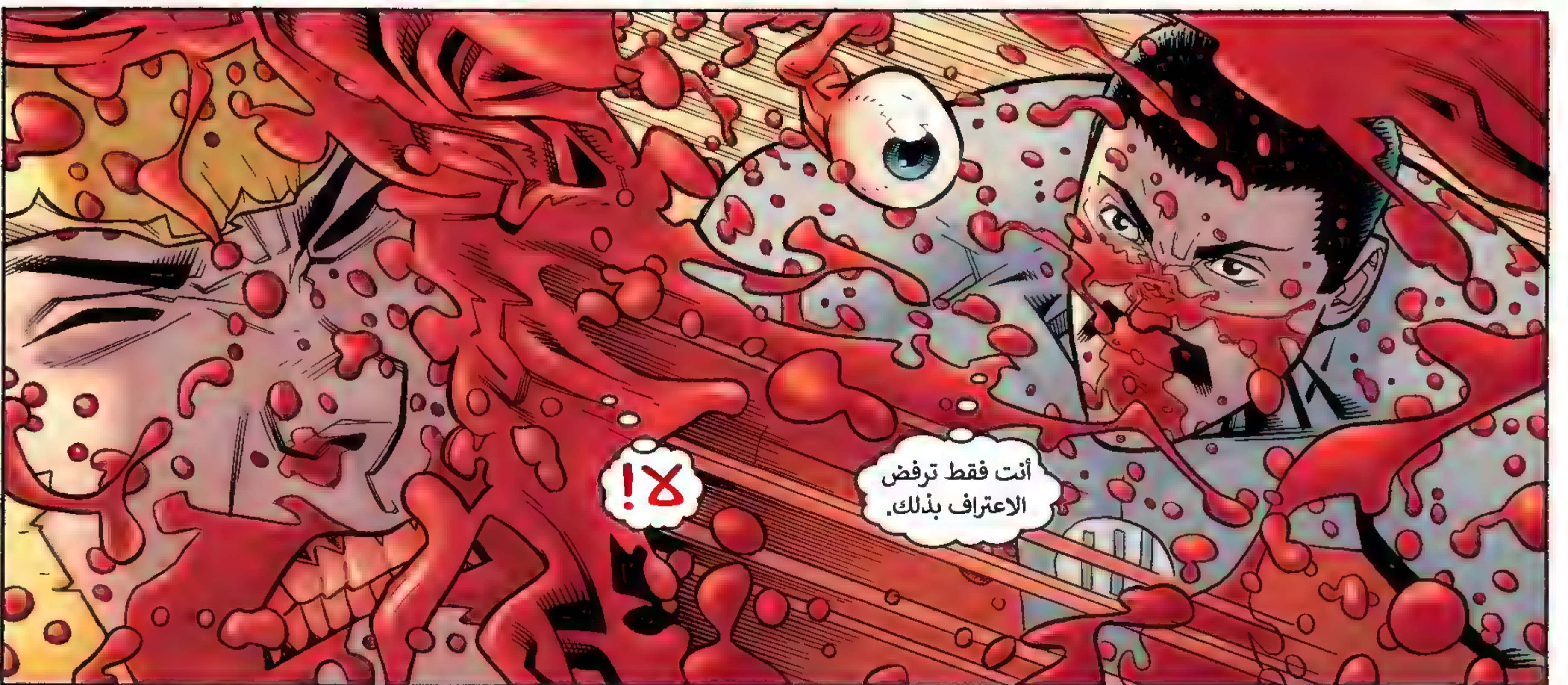
انظر إليهم!



إمبراطورية  
فيلتروم ماتت  
بالفعل.



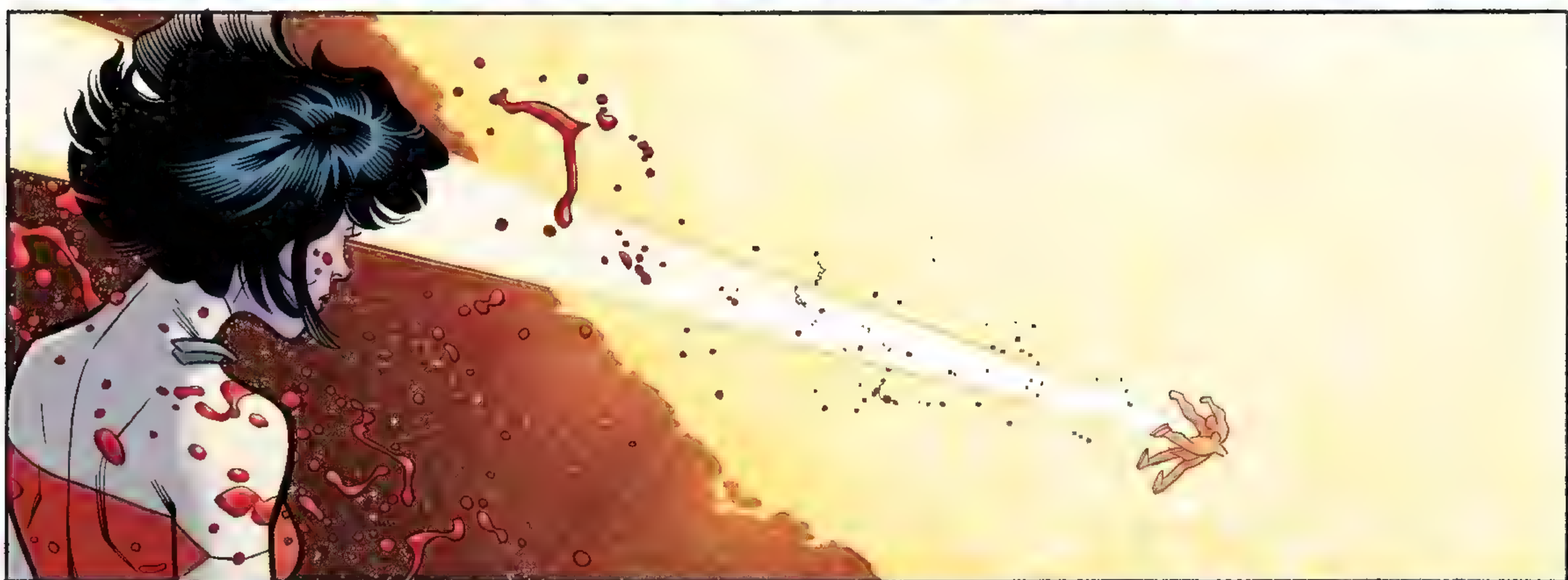
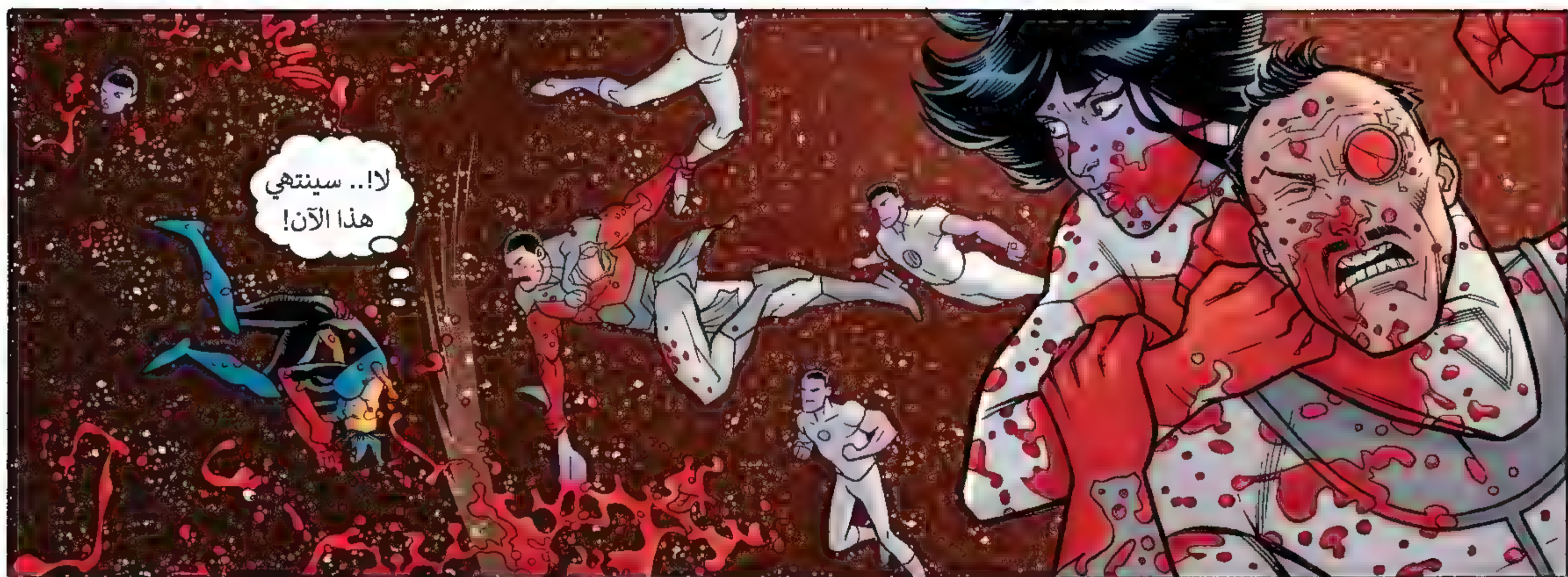
ضعفاء.  
عديمو الجدوى.



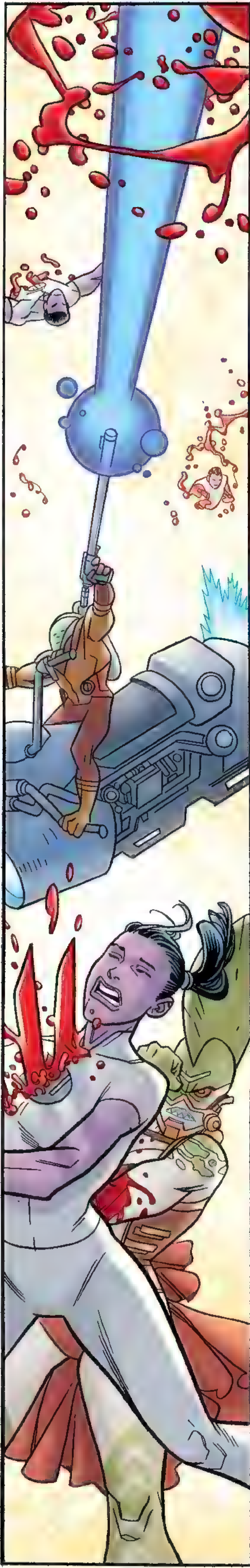
أنت فقط ترفض  
الاعتراف بذلك.

!٨



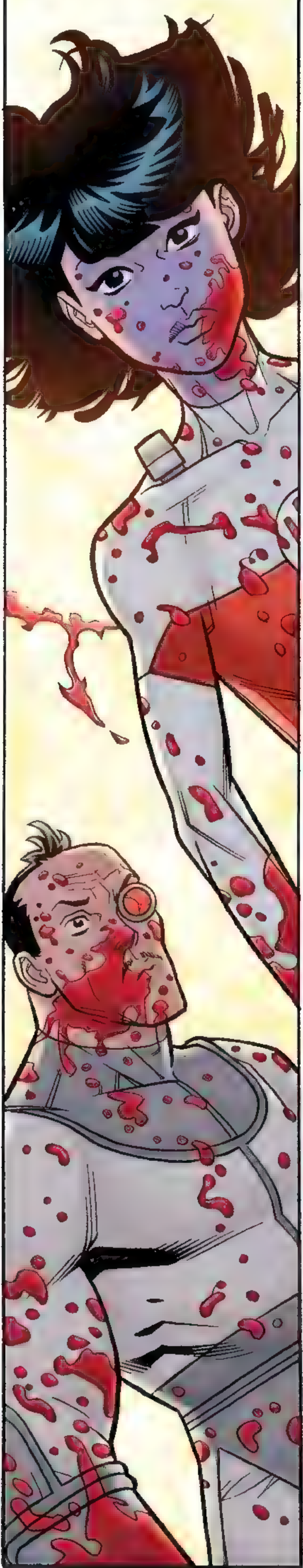








أيها الجنود في  
إمبراطورية فيلتروم  
الجديدة—  
—اسمعوني!



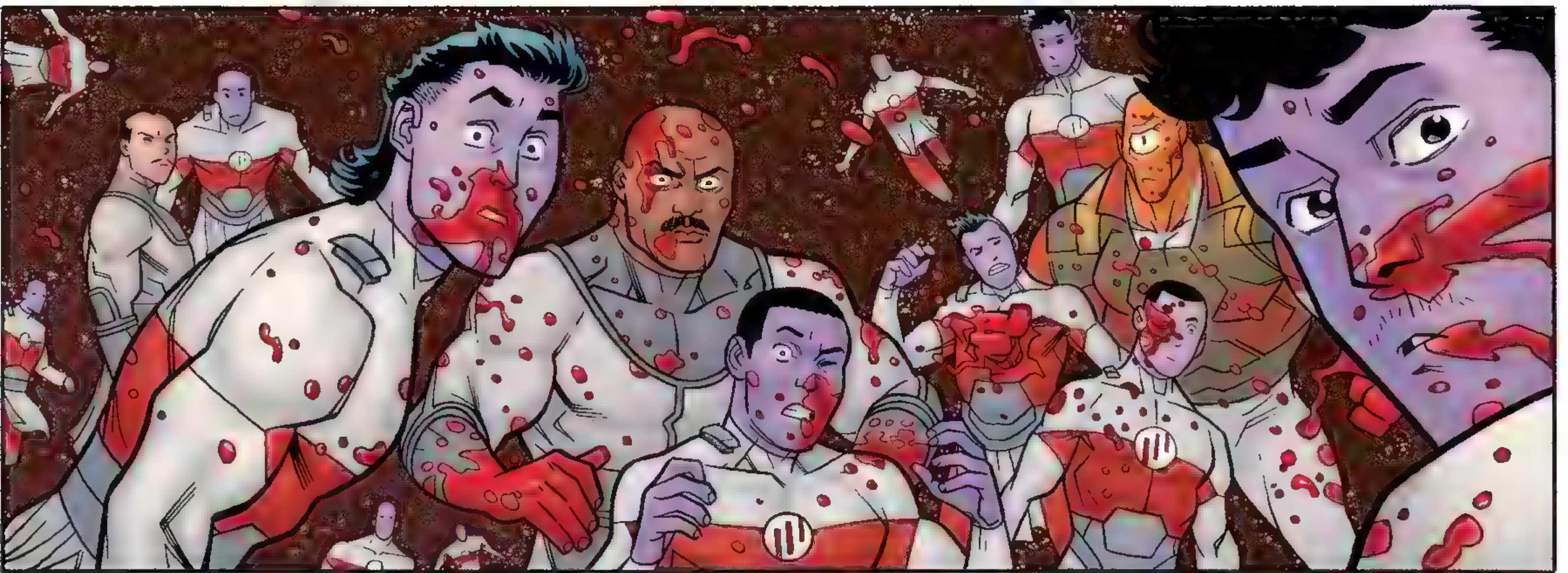




**توقفوا!**

لقد تخلى والدنا عنا.  
لم يعد يقاتل لأجلنا —  
هذا إن كان قد فعل ذلك  
أصلاً — ولذا...  
لن أقاتل لأجله بعد الآن.

لم يعد علينا  
أن نموت، واحداً تلو  
الآخر، من أجل هذا.  
من سينضم  
إليّ ويستسلم؟













# من رسائلكم

## اكتبوا لنا على INVINCIBLE@SKYBOUND.COM

على مدار ١٣٩ عدداً، خاض مارك معاركه في كل مكان... ما عدا الشمس.  
وفي العدد القادم، نأخذكم إلى هناك.  
الفريق لم يسبق له أن أنجز عدداً بهذه الطريقة من قبل.  
سيكون العدد رائعاً بحق!

وأخيراً – أعلم أن هذه ملاحظة خارج السياق قليلاً – لكنني أظن فعلاً أن ثراغ يشبه المصارع بوبي رود".  
تحياتي،  
جاريد – بانغور، ولاية ماين

"لا أعرف الكثير عن المصارعة هذه الأيام، لذا سأثق بكلامك.  
أما عن وحش-القتال...  
فتوقع شيئاً متعلقاً به قبل نهاية السلسلة...  
ها هو تلميح صغير، أليس كذلك؟"

أعزائي في منيع،  
اللجنة. لم يتبق سوى 7 أعداد قبل نهاية السلسلة.  
لا أصدق ذلك. لا أعلم ماذا أقول حقاً... لكن سأحاول...  
في العدد ١٣٧، كان الرسم رائعاً كالعادة، والقصة تسير بقوة؛ لكن هناك شيء غريب في التوازن بين التكثيف والتمطيط. أشعر بشيء غير مريح. أمل ألا يكون هناك تجاهل لقصة اغتصاب أنيسا لمارك فقط من أجل إنهاء السلسلة سريعاً. هذا ما فهمته من حوار مارك ونولان:  
نولان: "ما الأمر بينك وبين أنيسا؟ هل اعتدت عليك جنسياً؟"  
مارك: "نعم، أي" (ينظر أرضاً، يتنهد باكياً)  
نولان: "حسناً، تجاوز الأمر. إنها من الطبيين الآن".  
(يحضنانه – نهاية المشهد) - سخييف.  
آمل بصدق أن نحصل على حلّ أفضل لهذا الخط الفرعي قبل نهاية السلسلة.  
تلك المجنونة تستحق الموت.

"حسناً... نأمل أن يكون هذا العدد قد غيّر رأيك قليلاً...  
وهناك المزيد قادم في هذا السياق".

أحببت الالتواء في النهاية. ريكس وغد شرير بكل معنى الكلمة.  
أرجوكم، دعوا مارك يسحق رأسه حتى تنفجر دماؤه، بعد أن يسحق مؤخرة ثراغ في العدد ١٤٤.  
وبما أننا ذكرنا العدد ١٤٤، يجب أن يكون على الأقل بثلاثة أضعاف الحجم المعتاد:  
٣ أضعاف عدد صفحات القصة، ٣ أضعاف صفحة الرسائل،  
ومقالة من ٣ صفحات على الأقل من روبرت عن حبه للكوميكس الخارقة وتأثيرها عليه. بالإضافة إلى بوستر ثلاثي الطي من رايان لكل الشخصيات التي ظهرت في منيع عبر تاريخه. و٩ رسومات إضافية لفنانين ضيوف.  
نعم... هكذا يجب أن تنتهي السلسلة. بإظهار الحب والتقدير لجمهوركم.  
مع الحفاظ على السعر عند ٢،٩٩ دولار!  
عاش منيع!

مات غاليفر

"نفكر في أمر مميز للعدد الأخير. ربما نعلن عنه في مهرجان NYCC في أكتوبر... لكنك على الأرجح لن تحصل على بوستر ثلاثي الطي. ولا تلك المقالات. ولا كل تلك الرسومات الإضافية".  
هاها... ولن يكون بعدد صفحات ثلاثي أيضاً!  
لكن يا مات، ستصاب بخيبة أمل من الحجم، لا من المحتوى. سيكون عدداً رائعاً!

العدد القادم: مارك ضد ثراغ  
لم يتبق سوى خمس أعداد!  
— شون ماكويترز

خمس فقط! ١٤ خمسة! ١٤ يا إلهي!  
— روبرت كيركمان

## العدد القادم

ثراغ ارتكب ما لا يُصدق من جديد،  
ودفع مارك إلى حافة الانهيار.  
انتظر... لا يزال هناك أربعة أعداد  
بعد هذا؟!  
كيف؟!



مرحباً يا رفاق،  
يا إلهي، روبوت هذا وغد لعين من الطراز الأول.  
يؤلمني أن أرى أفضل سلسلة كوميكس خارقة على الإطلاق تقترب من نهايتها، لكن أكثر ما يقلقني هو أن كومة القمامة هذه قد لا تلقى موتاً مريعاً، مؤلماً، ومليئاً بالندم – وإن كان مستحيلاً عليه أن يشعر به أصلاً – على يد... اللجنة، أيّ أحد في هذه المرحلة.  
في كل مرة نظن أن هذا الوحش سينال جزاءه، يحقق فوزاً جديداً.  
حتى الفيلتروميين على الأرض أصبحوا أكثر إنسانية وحناناً، بينما هذا المخبول ذو الوجه القذر يواصل الانحدار لما دون الحضيض.  
أيمكنكم فقط جعله ينزلق على قطعة صابون أثناء محاولته غسل ذاته (ويتحطم رأسه على صنوبر الحمام؟  
أو يجعل طفل فيلترومي مُحْتَجِز يتبول في وجهه وينسف دماغه الحقيق؟  
هل فات الأوان لإدخال شيء كهذا في القصة؟  
اقتلوه قتلاً بشعاً، أرجوكم!

من أجل منيع للأبد.  
مت، روبوت. مت.  
جو أوكونور

يا رجل... لم أكن أعلم أن هناك هذا الكم من الكراهية تجاه روبوت...  
أعتقد أنه سيعيش إلى الأبد الآن! هاها!  
لعلك لاحظت أن العدد 142 سيكون قصة منفردة بعنوان "حرب روبوت"،  
بينما لا يزال ضمن "نهاية كل شيء" – الجزء العاشر من أصل ١٢.  
سيكون عدداً مميزاً وموسعاً،  
وسنرى حلاً ما لقصة العزيز "ريكس"...  
لكن لا أظن أن ذلك سيشمل طفلاً فيلترومياً يتبول على دماغه... آسف، شون.  
إذا وصلنا للعدد ١٤٥ من منيع، فكل الاحتمالات واردة!

مرحباً شون وروبرت!  
هذه أول مرة أكتب فيها إليكما!  
يجب أن أقول كم أثرت في سلسلة منيع.  
بدأت بقراءتها قبل ثلاث سنوات حين استخدمت كمود قراءة في صف أكاديمي  
عن الكوميكس كنت أحضره في الثانوية.  
تعلقت بها فوراً بعد أول أربعة مجلدات، وانتهى بي المطاف بشراء الثمانية التالية.  
والآن، فلننتقل إلى العدد نفسه:

سمحوا لكم بقراءة **منيع** في المدرسة الثانوية؟! واو. هذا مثير للإعجاب.

ربما أكون الوحيد هنا الذي يفكر بهذا الشكل، لكن يبدو أن مارك قد تغير كثيراً.  
بات مستعداً للتضحية بحياة الآخرين.  
هل هذا تغير دائم في شخصيته؟ أم أنه مدفوع فقط بهزيمة ثراغ؟  
وبالحديث عن ريكس، فقط حين بدأت أتقبله وما أحدثه من تغييرات، يقوم بشيء لا يفعله إلا فاسد. أريد أن أرى كيف ستتطور الأمور.  
هل سيدرب أطفال الفيلتروميين لاستخدامهم لاحقاً؟  
أم سيحتجزهم فقط حتى تنتهي الغزوة القادمة؟  
آمل ألا تكونوا قد مللتم سماع هذا، لكنني أعشق وحش-القتال بجنون.  
سأفتقده كثيراً، ليس فقط لأنه كان رهيباً.  
أجل، تلك ميزة أيضاً، لكن ما أحببته فيه حقاً هو تفرد.  
أتمنى أن أراه في كوميكس خاص به عن حياته، وأعدائه، وتاريخه.  
السبب الحقيقي لافتقادي له هو أنه ألهمني كثيراً.  
بوصفي كاتب كوميكس طموح، آمل أن أتمكن يوماً من خلق شخصية فريدة مثله.

"بوصفي أكبر معجب في العالم بوحش-القتال، لا أظن أنه قادر على حمل سلسلة مستمرة... لكن ربما قصة قصيرة بين الحين والآخر؟  
فقط ليضرب بعض المؤخرات ثم يختفي.  
وحش المعركة إلى الأبد!"



# غلاف العدد القادم

أبو فولاد





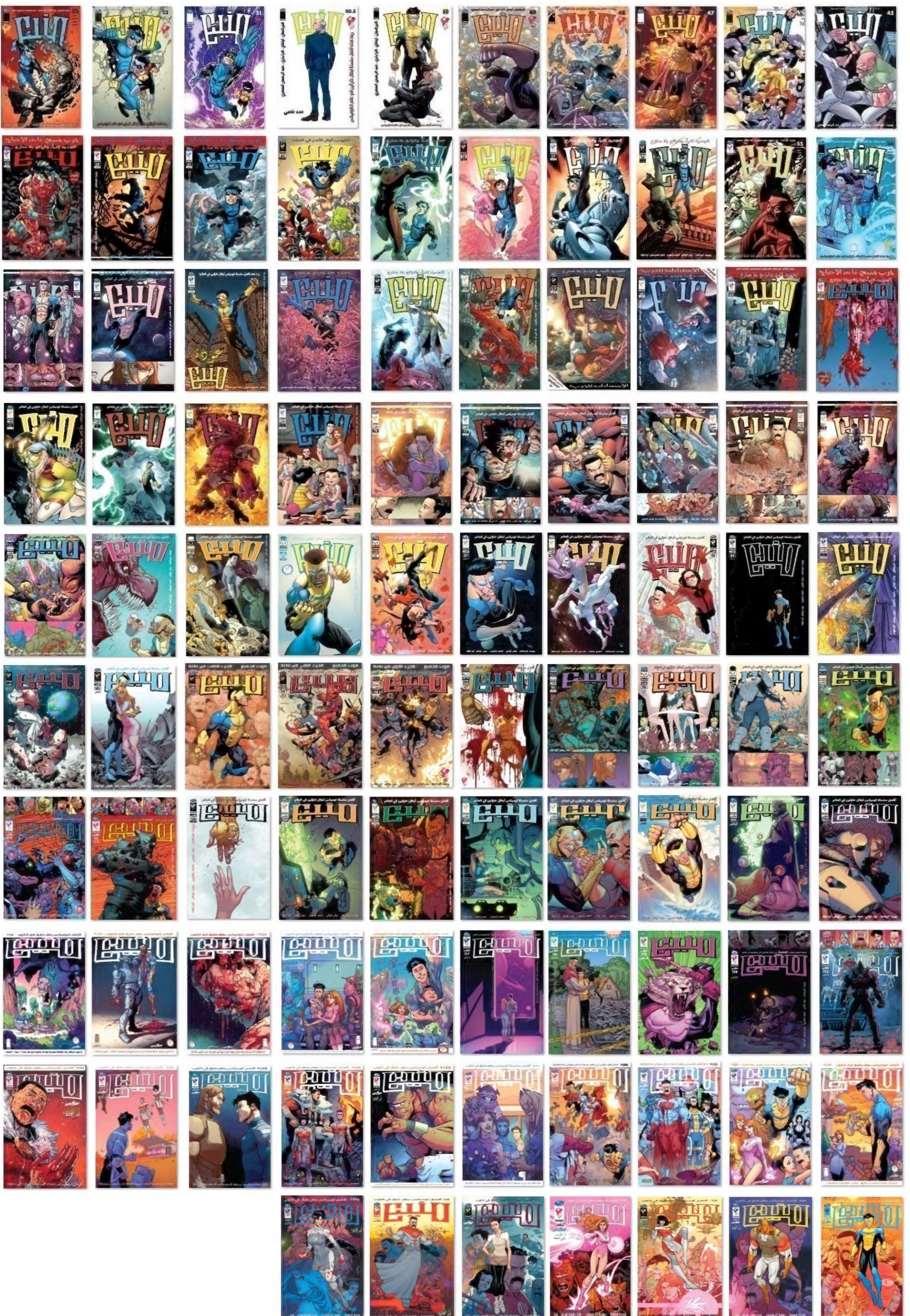
# الشيء



قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمشروع

الشيء

الشيء

حراس العالم





كل دروب الحب توصل إلى حلب



أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا. 😊  
أبو فؤاد





هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.  
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



# INVINCIBLE

